

LA BACALLANERA

Carnaval de Molins de Rei



Singular
advocada dels
vídus i vídues de
Sa Majestat
Carnestoltes
Molinenca

Lo dimars del Carnestoltes se ballaba fins prop de la mitxa nit: á las 11 la campana grossa de la Iglesia ab só grave y reposat feya resonar per l' espay las batalladas precursoras de la Cuaresma. Lo toch de La Bacallanera senyalaba l'hora de anar á retiro y terminaba 'l ball ab una cansó que al compás d' una americana se ballaba y que si mal no recordo deya:

*Ay noyas ara sí,
que 'ns hem de penedí,
entrém á la Cuaresma
y no 'ns podrém divertí.*

*Ay sí que ja ho farém,
per Pascua ballarém,
y de las caramelles,
'ls ous nos menjarém.*

LA BACALLANERA

Carnaval de Molins de Rei

5
Veu 1
5
Veu 2
Intro musical
Ay noyas ara sí, que 'ns hem de penedí, entrém á la Cuaresma y no 'ns podrém divertí.

9
Ay noyas ara sí, que 'ns hem de penedí, entrém á la Cuaresma y no 'ns podrém divertí.
9
Ay noyas ara sí, que 'ns hem de penedí, entrém á la Cuaresma y no 'ns podrém divertí. Pont instrumental

2
2
Ay sí que ja ho farém, per Pascua ballarém, y de las caramelles, 'ls ous nos menjarém.
Ay sí que ja ho farém, per Pascua caramelles nos menja rém.

3
3
Ay sí que ja ho farém, per Pascua ballarém, y de las caramelles, 'ls ous nos menjarém nos menja rém. Ma mém.
Ay sí que ja ho farém, per Pascua caramelles nos menja rém. Ma mém.

Lletra recuperada de "Lo Carnaval del meu poble y la plassa del Camell", Ricard Ginebreda, 1897
Música: Roger Cucurella, 2022 – Il·lustració: Pau Fernández